



Natacha Mercurio-Jeudy

Installation Dessin Objets transformés

+32 (0)483 51 81 32

+33 (0)7 82 78 69 68

nmercuriojeudy@gmail.com

Actuellement en fin de cursus, je souhaite travailler à Bruxelles où j'ai commencer à m'épanouir et à me constituer une «famille» d'amis plasticiens avec qui j'ai le projet de fonder un collectif. La position géographique de Bruxelles au coeur de l'Europe et sa vie culturelle me semble un point d'attache stimulant et pour cette raison le résidence proposée par le fondation Moonens m'interpelle tout particulièrement.

Je souhaite mettre «en danger» mon travail en le multipliant les expériences d'expositions, de rencontres et collaborations. Mes projets pour l'avenir sont donc de sortir de ma zone de confort et de déplacer mes processus de travail, en cela j'ai commencer à entreprendre encore à l'état d'esquisse, un travail entre atelier et exposition, la recherche d'un lieu entre deux temporalités, entre l'émergence et cloture.

Dans l'Espace C, mon attention s'est portée aux gestes du dessin au travers de rapports de formes, matières et couleurs; induisant des constellations précaires, entre pièces préexistantes et interventions in situ. Les micros narrations arboréscentes qui s'opèrent tendent à ouvrir l'espace du dessin; questionnant son commencement et sa fin, l'hypothèse de sa présence.

Dans ma pratique graphique comme dans mes installations, je cherche une dynamique entre recherche inachevée et monstration achevée.

Les espaces intermédiaires, le fragement, la potentialité et l'inachevé enfin, sont au coeur de mes préoccupations depuis quelques années déjà. Présentement, ces notions travaillent à croître en un lieu de réflexion à la fois physique et mental; germination de lecture poétique du commun. Dans le partage de lectures singulières, la poésie comme nécessité me dirige; nécessité surtout d'une recherche constante démultipliant et élaborant les structures à penser.



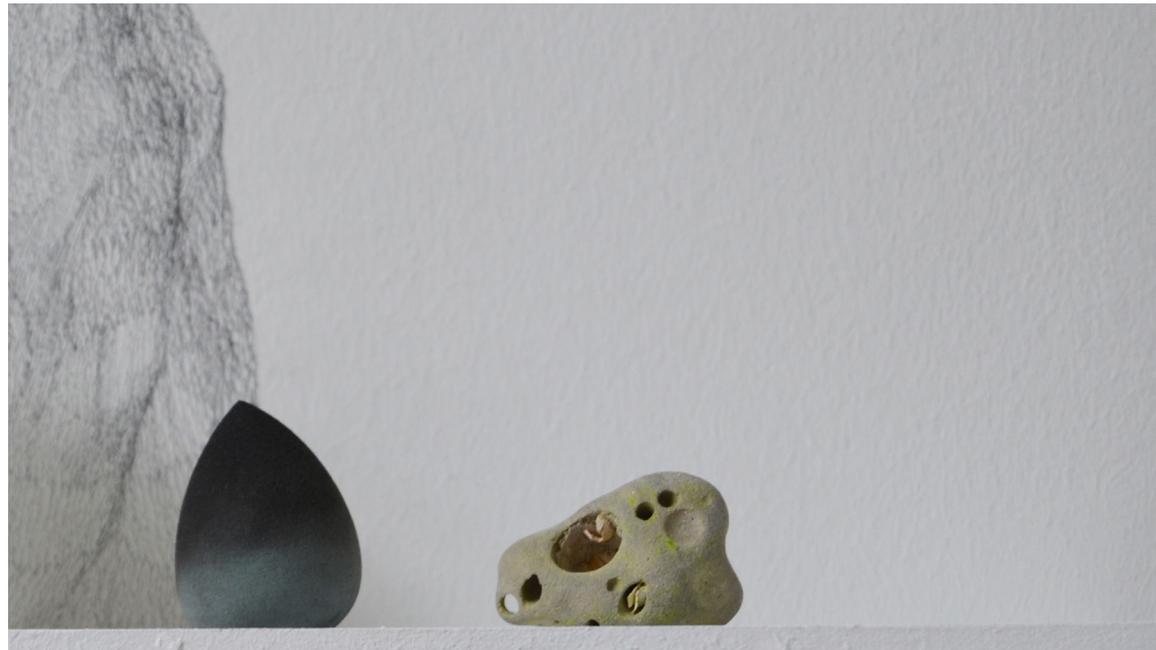
Espace C
Intervention in situ et pièces préexistantes,
environ 7x6m.





Dessin au graphite directement sur le mur.
environ 2,5x3,8 m et 78x 45cm.

Etagère et objets :
bocal, techniques mixtes, éponge, pierre.





bocal, techniques mixtes



bol et encre de chine





Aquarelle et graphite sur papier
38x23 cm





pate à fixe et aquarelle
10x2.8cm



Bocaux, pierres, eau et aquarelle, acrylique sur papier

